AMRITA VIDYALAYAM

ANNUAL EXAMINATION 2017 -’18

Class : IX **Marks : 80**
Time : 3 hrs

हिन्दी

निर्देश:
1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: दीजिए।

खण्ड - क

I. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए। **5**

यदि कड़वे वचन बोलना हिंसा है तो मीठी वाणी बोलना अहिंसा है। हमारा देश भारतवर्ष जगतगुरु कहलाता था। क्योंकि इसने दुनिया को मानव-मूल्यों की शिक्षा दी। हमारे मुनियों ने “अहिंसा परमो धर्म:” कहकर लोगों को हिंसा मार्ग से विरक्त रहने की प्रेरणा दी। हमारे संतों ने उद्घोष किया कि चींटी से लेकर हाथी तक सब में एक ही ईश्वर का निवास है। सब प्राणी एक ही ईश्वर की संतान हैं। इसलिए हमें सब जीवों के साथ आत्मवत व्यवहार करना चाहिए। वास्तव में हिंसा का कारण द्वैत-बुद्धि है। जिसको हम अपना समझते हैं उस पर न क्रोध करते हैं न दण्डित करते हैं। इसका सबसे बड़ा प्रमाण है खाते समय कभी-कभी अपने दाँतों से जीभ का कट जाना हमें रुष्ट नहीं करता परंतु दूसरों से जरा भी असुविधा होने पर हमारी आँखें लाल हो जाती हैं और मुट्ठियाँ भिंच जाती है। सबका हित चाहनेवाला कभी दु:खी नहीं हो सकता, जैसे जिसके हाथ में पारसमणि हो वह कभी दरिद्र नहीं हो सकता।

क. कड़वी वाणी बोलना कहलाता है -------।
(हिंसा, अहिंसा, प्रेम, त्याग)

ख. विश्व में जगतगुरु कहलाने वाला देश है ---------।
(चीन, जापान, भारत, लंका)

ग. प्राणिमात्र जिसकी संतान माना गया है वह है एक ---------।
(मानव, ईश्वर, देवता, तीनों की)

घ. जो सबका हित चाहता है वह कभी नहीं हो सकता --------।
(सुखी, दु:खी, परोपकारी, न्यायी)

ङ. उसे दरिद्र कदापि नहीं कहा जा सकता जिसके पास ---------।
(अच्छा भवन होता है, अच्छे साधन होते हैं, पारसमणि होती है, हीरा होता है)

II. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए। **5**

आज का विद्यार्थी भविष्य की सोच में कुछ अधिक लग गया है। भविष्य कैसा होगा, वह भविष्य में क्या बनेगा? इस प्रश्न को सुलझाने में या स्वप्न लेने में वह बहुत समय नष्ट कर देता है। भविष्य के बारे में सोचिए ज़रूर लेकिन भविष्य को वर्तमान पर हावी मत होने दीजिए, क्योंकी वर्तमान ही भविष्य की नींव बन सकता है। अतः नींव को मज़बूत बनाने के लिए आवश्यक है कि भान तो भविष्य का भी हो, लेकिन ध्यान वर्तमान पर रहे। अतः आपकी सफलता का मूलमन्त्र यही हो सकता है कि आप एक स्वप्न लें, सोचे, कि आपको क्या बनना है और क्या करना है और स्वप्न के अनुसार कार्य करना प्रारंभ करें। वर्तमान रूपी नींव को मज़बूत करें और यदि वर्तमान रूपी नींव बनती गई तो भविष्य रूपी इमारत भी अवश्य बन जाएगी। जितनी मेहनत हो सके उतनी मेहनत करें और निराशा को जीवन में स्थान न दें। यह सोचते हुए समय खराब न करें कि हे भगवान! मेरा क्या होगा, मैं सफल भी हो पाऊँगा या नहीं? ऐसा करने से आपका समय नष्ट होगा और जो समय नष्ट करता है, समय उसे नष्ट कर देता है।

क. आज का विद्यार्थी भविष्य के बारे में क्यों आवश्यकता से अधिक चिंतित है?
(वर्तमान के प्रति संदेह, स्वप्नों में खोना, प्रतिस्पर्धा और प्रतियोगिता, समस्याओं से कतराना)

ख. भविष्य की मजबूत नींव के लिए आवश्यक हैं -------।
(वर्तमान को अनदेखा करना, वर्तमान को मज़बूत करना, वर्तमान से बचना, वर्तमान को न समझना)

ग. भविष्य के विचार के हावी होने से क्या संभव है?
(समय की बर्बादी, असफलता की संभावना, वर्तमान की उपेक्षा, आलसी और निकम्मा में वृद्धि)

घ. 'हावी होना' मुहावरे का अर्थ है ---------।
(अधिक महत्व मिल जाना, दबा कर रखना, डरना-धमकाना, क्रोध करना)

ङ. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -----------।
(विद्यार्थी का भविष्य, वर्तमान भविष्य की नींव, वर्तमान बेनाम भविष्य, विद्यार्थी की दुविधा)

III. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए। 5

आँधियों ने गोद में हमको खिलाया है न भूलो,
कंटकों ने सिर हमें सादर झुकाया है न भूलो,
सिन्धु का मथ कर कलेजा हम सुधा भी खोज लाए,
और, हमारे तेज से सूरज लजाया है न भूलो!
वे हमीं तो हैं कि इक हुँकार से यह भूमि काँपी,
वे हमीं तो हैं, जिन्होंने तीन डग में सृष्टि नापी,
और वे भी हम, कि जिनकी सभ्यता के विजयरथ की,
धूल उड़कर छोड़ आई छाप अपनी विश्वव्यापी!

क. ‘आँधियों ने गोद में हमको खिलाया’ का भाव है --------।
(हम पर अनेक झंझावातों का आना, हमारे द्वारा अनेक आक्रमणों का सामना किया जाना, हमारा आँधियों में जाना, घने अँधकार में हमारा आगे बढ़ना)

ख. ‘कंटकों ने सिर हमें सादर झुकाए’ में कंटकों का प्रतीकार्थ है --------।
(काँटे, लंबे काँटे, बाधाएँ एवं विपतियाँ, पैने काँटे)

ग. भारतीयों की हुँकार से सदा कंपित होती रही है ----------।
(संपूर्ण भूमि, विदेशी सभ्यता, वीरों की टोलियाँ, आँधियाँ)

घ. किस देश की सभ्यता संपूर्ण विश्व पर अपनी छाप छोड़ चुकी है?
(चीनी सभ्यता, रोमन सभ्यता, पश्चिमी सभ्यता, भारतीय सभ्यता)

ङ. कविता का उपयुक्त शीर्षक होगा --------।
(भारतीय सभ्यता, सिंधु और सुधा, हमारा देश, भारत-महिमा)

खण्ड - ख

IV.1. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए। **2**

क. प्रकृति ख. संस्कृति

2. ‘नन्द’ - में उचित स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लिखिए। **1**

3. आगन - में उचित स्थान पर अनुनासिक चिह्न का प्रयोग कर शब्द को दोबारा लिखिए। **1**

4. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ता लगे दो शब्द छाँटकर लिखिए। **1**

क. जेवर ख. फावड़ा ग. कागज़ घ. रेफ

5. निम्नलिखित शब्दों में संधि कीजिए। **2**

क. गति + अवरोध ख. प्रति + अक्ष

6. निम्नलिखित शब्दों में संधि विच्छेद कीजिए। **2**

क. देवोत्सव ख. संलग्न

7. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्दों व प्रयुक्त उपसर्गों को अलग-अलग कीजिए। **2**

क. प्रवास ख. सुयोग्य

8. निम्नलिखित शब्दों में से मूलशब्दों व प्रयुक्त प्रत्ययों को अलग-अलग कीजिए। **2**

क. सामाजिक ख. पंजाबी

9. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए। **2**

क. छाया फल और जल पृथ्वी पर नहीं रहेंगे।

ख. सुनो किसने दस्तक दी।

खण्ड - ग

V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. रामन के लिए नौकरी संबंधी कौन-सा निर्णय कठिन था? 2

ख. मनुष्य को क्या भान होता जिससे वह कीचड़ का तिरस्कार न करता? 1

ग. गाँधीजी से मिलने आनेवालों के लिए महादेव भाई क्या करता था? 2

VI. महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं? 5

अथवा

सबके कल्याण हेतु अपने आचरण को सुधारना क्यों आवश्यक हैं?

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. प्रेमी जब गीत गाता है, तब प्रेमिका की क्या इच्छा होती है? 2

ख. नए बस्ते इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है? 2

ग. सुखिया के पिता पर कौन-सा आरोप लगाकर उसे दंडित किया गया? 1

VIII. 'खुशबू रचते हैं हाथ' नामक कविता को लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है? 5

अथवा

'जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?' संदर्भ सहित भाव स्पष्ट कीजिए।

IX. 'यह धर्मयात्रा है। चलकर पूरी करूँगा' - गाँधीजी के इस कथन द्वारा उनके किस चारित्रिक गुण का परिचय प्राप्त होता है? 5

अथवा

घटना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

अथवा

लेखक का परिचय हामिद खाँ से किन परिस्थितियों में हुआ? हामिद को लेखक की किन बातों पर विश्वास नहीं हो रहा था?

खण्ड - घ

X. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5

क. फलेटों में सिमटे परिवार।
- वर्तमान जीवन शैली
- सुविधाएँ
- हानियाँ

ख. मीडिया का बढ़ता प्रभाव।
- मीडिया के विभिन्न रूप
- मीडिया के गुण एवं दोष
- विशेष सुझाव

ग. बनाव-श्रृंगार लक्ष्य प्राप्ति में बाधक।

- आकर्षक दिखने की इच्छा
- पक्ष और विपक्ष
- संतुलन कैसे

XI. आज समाज में बढ़ते भ्रष्टाचार पर चिंता व्यक्त करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए। **5**

XII. समाज में व्याप्त बुराइयों को दूर करने के लिए प्रयास को लेकर एक विद्यार्थी और अध्यापक की संवाद को अपने शब्दों में लिखिए। **5**

XIII. किसी 'मोबाइल' कम्पनी का विज्ञापन 20-25 शब्दों में तैयार कीजिए। **5**

XIV. दिए गए चित्र को ध्यान से देखकर मन में उभरे विचारों को अपनी भाषा में लगभग 20-30 शब्दों में प्रस्तुत कीजिए। **5**