AMRITA VIDYALAYAM
HALF YEARLY EXAMINATION 2017 -'18

Class : IX **Marks : 80**
Time : 3 hrs

हिन्दी

निर्देश:
1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड है क, ख, ग, और घ।
2. चरों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड - क

I. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

घरवालों से शिष्ट व्यवहार करना उतना ही जरूरी है जितना कि बाहरवालों से। घर में दूसरों का ख्याल रखने और अच्छा व्यवहार करने से नजदीकी और अपनापन बढता है। विनम्रता का मतलब है - अच्छी तहजीब का पालन। खुद को संतुष्टी देने के साथ ही विनम्रता और शिष्ट व्यवहार के और भी कई फायदा है, किन्तु फिर भी लोग विनम्रता का पालन नहीं करते। कठोर और असभ्य लोग थोडे समय के लिए सफल हो सकते हैं, मगर ज्यादातर लोग ऐसे व्यवहार वालों से दूर रहना चाहते हैं और आखिरकार ऐसे लोग नापसंद किए जाते हैं। बच्चों को बचपन से ही विनम्र व्यवहार की शिक्षा दी जानी चाहिए ताकि वे बडे होकर सभ्य, समझदार और दूसरों का ख्याल रखनेवाले बन सकें। एक बार विनम्र व्यवहार सीख लें तो वह उम्र भर साथ रहता है। यह दूसरों का ख्याल रखने और संवेदनशील होने के नजरिए को दर्शाता है। ऐसी बातें बहुत छोटी और साधारण लगती हैं लेकिन इन्सान को बहुत दूर तक ले जाती है। उदाहरण के लिए 'कृपया', 'शुक्रिया', 'धन्यवाद' और मुझे क्षमा कर दीजिए' जैसे चंद शब्द जादू का असर दिखाते है।

क. थोडे समय के लिए सफल होते है -------------।
(शिष्टव्यवार करनेवाले, दमसरों के ख्याल रखनेवाले, कठोर और असभ्य व्यवहार करनेवाले, विनम्रता पूर्ण व्यवहार करनेवाले)

ख. उम्रभर साथ रहता है ------------।
(कठोर व्यवहार, शिष्टव्यवार, विनम्र व्यवहार, असभ्य व्यवहारे)

ग. जादू का असर दिखाते है --------।
(कृपया; शुक्रिया, धन्याद; मुझे क्षमा कर दीजिए; उपयुक्त सभी)

घ. विनम्रता अर्थ है --------।
(दूसरों का ख्याल रखना, अच्छा व्यवहार करना, अच्छी तहजीब का पालन करना, संवेदनशील होना)

ङ. कौन नापसंद किए जाते हैं?
(कठोर और असभ्य लोग, संवेदनशील लोग, दूसरों का ख्याल रखनेवाले, शिष्टव्यवार करनेवाले)

II. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही उत्तरवाले विकल्प छाँडकर लिखिए। 5

समाज में सभ्य बनकर रहने के लिए शिष्टाचार के नियम जानना चाहिए और उन्हें अपनी आदत में सम्मिलित कर लेना चाहिए। शिटटाचार का पहला गुण है विनम्रता। हमारे वाणी में हमारे व्यवहार में विनम्रता धूली होनी चाहिए, इसलिए किसी बडे के बुलाने पर हाँ, अच्छा, क्या न कहकर जी हाँ या जी नहीं करना चाहिए। किसी की बात का उत्तर ऐसे नहीं देना चाहिए कि सुननेवाले को लगे की लट्ठ मारा जा रहा है। विनम्रता केवल बडों के प्रति ही नहीं होती। बराबरवालों और अपने से छोटों के प्रति भी नम्रता और स्नेह का भाव होना चाहिए। विनम्र व्यवहार का अर्थ चापलूसी नहीं है, शिष्टाचार का दूसरा–दूसरों की गुण है – दूसरों की बातों में दखल न देना, हर व्यक्ति का अपना एक निजी जीवन होता है, इसलिए हमें अकारण किसी से उसका वेतन, उम्र या जाति आदि पूछने से बचना चाहिए। यदि कोई कष्ट या असुविधा उठाकर हमारेलिए कोई काम करता है तो हमें उसके प्रति कृतज्ञता अवश्य प्रकट करनी चाहिए। इसका सबसे सरल तरीका है धन्यवाद देना।

क. हमें किस बात को अपनी आदत बना लेना चाहिए?
(शिष्ट व्यवहार, चापलूसी, असत्यभाषण, अप्रिय बोलना)

ख. शिष्टाचार शब्द बना है ---------।
(शिष्ट + चार से, शिष्टा + चार से, शिष्ट + आचार से, शिष्टा + आचार से)

ग. शिष्टाचार का दूसरा विशेष गुण है ---------।
(दूसरों की निजी बातों में दिलचस्पि देना, दूसरों की कमियों को दूँढना, दूसरों की निजी बातों में दखल न देना, दूसरों की वेतन, जाति या वेतन के बारे में न पूछनो)

घ. कृतज्ञ शब्द का अर्थ है --------।
(सादर घर में बुलाना, किसी के द्वारा किए गए कार्य को मान्यता देना, धन्यवाद कहना, किए गए कार्य पर ध्यान न देना)

ङ. पूर्वपृष्ठांकित गद्यांश का शीर्षक है ----------।
(कृतज्ञता का महत्व, शिष्टाचार का महत्व, मानव जीवन की श्रेष्ठता, सद्गुणों का महत्व)

III. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तरों मे से सही उत्तरवाले छाँटकर लिखिए। 5

मत कहो आकाश में कुहरा घना है,
यह किसी की व्यक्तिगत आलोचना है।
सूर्य हम ने भी नहीं देखा सुबह से
क्या करोगे सूर्य का क्या देखना है
इस सडक पर इस कदर कीचड बिछी है

हर किसी का पाँव घुटनों तक सना है
पक्ष और प्रतिपक्ष संसद में मुखर है
बात इतनी है कि कोई पुल बना है
रक्त वर्षों से नसों में खौलता है
आप कहते हैं क्षणिक उत्तेजना है
हो गई हर घाट पर पूरी व्यवस्था
शौक से डूबे जिसे भी डूबना है
दोस्तो ! अब मंच पर सुविधा नहीं है
आजकल नेपथ्य में संभावना है

क. प्रस्तुत काव्यांश में प्रतिक्रिया प्रकट की गई है --------।
(सन्ताधारी दलों की, विरोधी दल की, आम जनता, उपयुक्त सभी की)

ख. सत्ताधारी शासक अपनी आलोचना मान बैठता है क्योंकि -------।
(वह अपनी प्रशंसा सुनना चाहता है, वह अपनी बुराई मानता है इसे, वह स्वयं को सबसे महान समझता है, वह नहीं चाहता कि कोई उसके विषय में टीका टिप्पणी करे)

ग. हर किसी का पाँव किस में सना है ------------।
(कीचड में, सडक पर फैली डाबर में, भ्रष्टाचार में, गीली मिट्टी में)

घ. काव्यांश में सूरज को किसका प्रतीक माना गया है?
(समस्या के मूल कारण का, प्रकाश होने का, अन्धकार दूर करने का, जोश दिलाने का)

ङ. संसद में किसके शब्द मुखर हैं?
(पक्ष और प्रतिपक्ष के, मुख्यमन्त्री के, स्पीकर के, राष्ट्रपति के)

खण्ड - ख

IV.1. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए। **2**

क. विज्ञापित ख. पुस्तक

2. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर लगे अनुस्वार वाले दो शब्द छाँटकर लिखिए। **1**

क. कंगन ख. उडेलना ग. चूंकि घ. जंगल

3. निम्नलिखित शब्दों में से वे शब्द छाँटिए जिनमें अनुनासिक का उचित प्रयोग हुआ है। **1**

क. संस्कार ख. उंगली ग. मूँह घ. रंगीला

4. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ता लगे शब्द छाँटकर लिखिए। **1**

क. हिंसा ख. जमानत ग. गिरफतार घ. अत्यंत

5. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द व उपसर्ग को अलग-अलग कीजिए। **2**

क. सद्भावना ख. अत्यन्त

6. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्द व प्रयुक्त प्रत्यय को अलग–अलग कीजिए। **1**

क. पल्लवित ख. भारतीय

7. निम्नलिखित शब्दों में सन्धि कीजिए। **2**

क. राका + ईश ख. नर + उत्तम

8. निम्नलिखित शब्दों में सन्धि–विच्छेद कीजिए। **2**

क. परोपकार ख. संचय

9. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए। **3**

क. ओह तुम्हें फिर चोट लग गई

ख. बाजार मे हर जगह धुआँ मछर और गन्दगी थी

ग. क्या तुम दिल्ली जा रहे हो

खण्ड - ग

V. निम्नलिखत प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. बुढिया के लडके की मृत्यु कैसे हुई? 'दु:ख का अधिकार' पाठ के आधार पर लिखिए। **2**

ख. एवरेस्ट की चोटी पर कोन–सी समस्या खतरा बनकर खडी थी? **1**

ग. लेखक के घर का 'डिनर' खिचडी में क्यों बदल गया था? **2**

VI. ग्रामीण परिवेश में प्रकृति धूल के कौन कौन से सुन्दर चित्र प्रस्तुत करती है? **5**

अथवा

एवरेस्ट में चढने के लिए बनाये गए केम्पों का वर्णन कीजिए।

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. 'मोती मानस चून' के सन्दर्भ में पानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए। **2**

ख. 'आदमी नामा' कविता के आधार पर आदमी के सकारात्मक तथा नकारात्मक रूपों को परिभाषित कीजिए। **2**

ग. वीणा की स्वर माधुरी पर रीझकर अपने प्राण कौन दे देता है और कैसे? **1**

VIII. आदमी नामा कविता का प्रतिपाद्य बताइए। **5**

अथवा

कवि को राम नाम की रट क्यों नहीं भूलती?

IX. स्मृति पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि मनुष्य का अनुमान और भावी योजनाएँ कभी कभी कितनी मिथ्या और उलटी निकलती है। **5**

अथवा

उनाकोटी में स्थित गंगावतरण की कथा को अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

पाठ के आधार पर गिल्लू की संवेदनशीलता का चित्रण कीजिए।

खण्ड - घ

X. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **5**

क. लड़का-लड़की एक समान

- लड़का-लड़की
- नारी की उन्नति से देश की उन्नति
- नए दृष्टिकोण की आवश्यकता
- निष्कर्ष

ख. मित्रता

- मित्रता क्या है? सच्ची मित्रता और उसका महत्व
- अच्छे बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता से लाभ

ग. दूरदर्शन का प्रभाव

- दूरदर्शन का जीवन पर प्रभाव
- अनौपचारिक शिक्षा का माध्यम
- मनोरंजन के क्षेत्र में
- हानि और लाभ

XI. चित्र को देखकर मन में उभरते विचारों को उसका वर्णन 20-30 शब्दों में लेख के रूप में कीजिए। **5**

XII. आपका छोटा भाई स्कूल के छात्रावास में रहकर पढाई कर रहा है। उसे जन्मदिन पर बधाई देते हुए पत्र लिखिए। **5**

अथवा

मित्र को पत्र लिखकर उसे फेल होने पर सान्त्वना दीजिए तथा उसका उत्साह बढाइए।

XIII. माला और विमला के बीच लडका और लडकी में भेदभाव विषय पर हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए। **5**

XIV. आपने अपने शहर में डिजाइनर बुटिक खोला है। उसके प्रचार के लिए 20- 25 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। **5**