AMRITA VIDYALAYAM
ANNUAL EXAMINATION 2018 - '19

Class : VII **Marks : 80**
Time : 2½ hrs

हिन्दी

निर्देश:
1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: दीजिए।

खण्ड - क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **5**

फुटबाल का खेल शुरु में रोम में खेला जाता था। ब्रिटनवालों ने यह खेल वहीं से सीखा। इसमें ग्यारह - ग्यारह खिलाडियों की दो टोलियाँ या टीमें होती हैं। यह खेल नब्बे मिनट का होता है। मैदान के दोनों सिरों पर आमने - सामने दो - दो बल्लियाँ लगा दी जाती है। इन दोनों बल्लियों के बीच की जगह गोल कहलाती है। एक टोली दूसरी टोली के गोल के भीतर गेंद को पहूँचाने की कोशिश करती है। गोल के भीतर गेंद पहूँचा देने को 'गोल करना' कहते है। जिस टोली के गोल के भीतर गेंद अधिक बार पहूँचता है वह टोली हार जाती है।

फुटबाल के खेल में दोनों टीमें अपने अपने खिलाडियों को एक खास कायदे से खडा करती है। एक एक खिलाडी दोनों पक्षों के गोल पर खडे रहते हैं। उन्हें गोल कीपर कहते हैं।

गोल कीपर के अलावा और किसी खिलाडी को गेंद को हाथ से छूने का अधिकार नहीं। गेंद को मैदान की सीमा के भीतर रखना पडता है। उसके भीतर ही खेल होता है। भारत की कई टीमें फुटबाल के खेल में बहुत प्रसिद्ध है।

क. फुटबाल का खेल किस देश में शुरु हुआ?
ख. ब्रिटेन ने फुटबॉल का खेल कहाँ से सीखा?
ग. फुटबाल की एक टीम में कितने खिलाडी होते हैं?
घ. गोल कीपर किसे कहते हैं?
ङ. फुटबाल के खेल में किसको हाथ से गेंद पकडने का अधिकार है?

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही उत्तरवाले विकल्प छाँटकर लिखिए। **5**

महादेवी वर्मा के शब्दों में, भारत की सामान्य नारी शिक्षित न होकर भी सुसंस्कृत है। जीवन-मूल्यों से उसका परिचय अक्षरों द्वारा न होकर अनुभवों द्वारा हुआ है। अत: उसका संस्कार समय के साथ गहरा होता गया। परिणामत: आज भी

नीति, धर्म, दर्शन, आचार, कर्तव्य आदि का एक सहज-बोध रखने के कारण भारत की अशिक्षित नारी, शिक्षित नारी की अपेक्षा धरती के अधिक निकट और जीवन-संग्राम में ठहरने के लिए अधिक समर्थ है। दूसरी ओर युगों से पीडित रहने के कारण जो हीनता संस्कार भारतीय नारी में बनाए थे, उन्हें आधुनिक भारतीय नारि ने अपने रक्त और प्रस्वेद से इस प्रकार धो दिया है कि नारी को उस पर कोई रंग नहीं चढ़ाना पड़ेगा। अपने स्वरूप के लिए समाज से याचना करने की आवश्कता नहीं पड़ेगी।

क. महादेवी वर्मा के अनुसार भारत की सामान्य नारी कैसी हैं?
(शिष्ट एवं अनुशासित है, शिक्षित न होकर संस्कृत है, अनपढ और जाहिल है, विदूषी है)

ख. भारतीय नारी का जीवन-मूल्यों से किस प्रकार परिचय हुआ है?
(अक्षरों के द्वारा न होकर अनुभवों से, संस्कारों से, अपनेपन के भाव से, ज्ञान के द्वारा न होकर अज्ञान से)

ग. भारतीय नारी में हीनता के संस्कार क्यों बन गए थे?
(युगों से चली आ रही दासता के कारण, मूर्खता के कारण, युगों से पीडित रहने के कारण, विदेशी शासन के कारण)

घ. आधुनिक भारतीय नारी में हीनता के संस्कार को किससे धो दिया है?
(अपने रक्त और प्रस्वेद से, अपने विचारों से, अपने ज्ञान से, अपनी सहनशीलता से)

ङ. 'याचना' शब्द का सही अर्थ है --------।
(देना, माँगना, यज्ञ करना, समर्पित करना)

3. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

सूरज की किरणें आती है,
सारी कलियाँ खिल जाती हैं,
अंधकार सब खो जाता है,
सब जग सुंदर हो जाता है।
चिडियाँ गाती हैं मिल जुलकर
बहते हैं, उनके मीठे स्वर,
ठंडी - ठंडी हवा सुहानी,
चलती है जैसे मस्तानी।
खो देते हैं आलस सारा,
और काम लगता है प्यारा,
सुबह भली लगती है उनको
मेहनत प्यारी लगती जिनको।
मेहनत सबसे अच्छा गुण है,
आलस बहुत बडा दुर्गुण है
अगर सुबह भी अलसा जाए
तो क्या जग सुन्दर हो पाए।

क. कलियाँ कब खिल जाती हैं?

ख. काम प्यारा लग जाता है। कब?

ग. सुबह किसको प्यारी लगती है?

घ. कविता के लिए उचित शीर्षक लिखिए।

ङ. क्या सबसे अच्छा गुण और बहुत बडा दुर्गुण है?

खण्ड - ख

4. निम्नलिखित शब्दों के तत्सम शब्द लिखिए। ½

गाँव

5. निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए। 1

क. जो सब कुछ भूल जाता हो।

ख. जल में रहने वाला।

6. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। 1

क. गरमी ख. फुर्तीला

7. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए। 1

क. वीर ख. लेखक

8. निम्नलिखित शब्दों के समास विग्रह कीजिए। 1

क. बच्चे - बूढ़े ख. नाच - गाना

9. महीनों का नाम जोडकर अक्षरों में लिखिए। 1

21–06–2018

10. निम्नलिखित शब्दों को बहुवचन में बदलिए। 1

क. चाबी ख. अंडा

11. निम्नलिखित शब्दों के साथ प्रत्यय जोडकर लिखिए। 1

क. वर्ष ख. स्वतंत्र

12. सर्वनाम शब्द लिखकर रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। ½

---------- बच्चे भूखे मर जाएँगे।

13. उचित कारक का प्रयोग करके वाक्य पूरा कीजिए। 1

क. थैकरे ---------- रानी को चेतावनी दी।

ख. रानी ने शिवलिंगप्पा --------- गोद लिया।

14. निम्नलिखित शब्दों के वाक्य बनाइए। 1

क. परंतु ख. होशियार

15. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के अंग्रेज़ी अर्थ लिखिए। 1

क. राम बचपन से ही बडे <u>मेधावी</u> थे।

ख. केशव को कई दिनों तक अपनी भूल पर <u>पश्चाताप</u> होता रहा।

16. निम्नलिखित श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखिए। 1

हर / हार

17. विशेषण और विशेष्य अलग करके लिखिए। 1

क. पर्वतीय ग्राम ख. लंबी पूँछ

18. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थक शब्द लिखिए। 1

क. सम्पति ख. निगाह

19. निम्नलिखित क्रियाओं से प्रेरणार्थक क्रिया बनाइए। 1

क. दौडना ख. गिरना

खण्ड - ग

20. भावार्थ लिखिए। 3

न घर-बार मेरा, न उद्‌देश्य मेरा,
न इच्छा किसी की, न आशा किसी की,
न प्रेमी न दुश्मन,
जिधर चाहती हूँ उधर घूमती हूँ,
हवा हूँ, हवा मै बसंती हवा हूँ।

21. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 6

क. डॉ. राधाकृष्ण का जन्मदिन किस रूप में मनाया जाता है?
ख. कबूतरी ने कितने अंडे दिए थे?
ग. नीलू की माँ का क्या नाम था?
घ. 'बोहाग बिहु' किस ऋतु में मनाया जाता है?
ङ. अंग्रेजों के सेनापति का क्या नाम था?
च. देवसेन कहाँ रहता था?

22. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए। 14

क. काले बादल में चाँदी की रेखा कब छिप जाती है?
ख. रानी का पुत्र उनका उत्तराधिकारी क्यों नहीं बन सका?
ग. बसंत ऋतु आते ही किसान क्या करते हैं?
घ. लेखिका के बीमार होने पर नीलू ने क्या किया?
ङ. कौन सी चीज़े लूसी को राजसी विशेषता देती थी?
च. बसंत ऋतु में असम का प्राकृतिक सौंदर्य कैसा होता है?
छ. कितूर की रक्षा के लिए रानी के क्या शब्द थे?

23. पद्‌य पूरा कीजिए। (6 पंक्तियाँ) 2

हवा हूँ ----------- मुसाफिर अजब हूँ।

खण्ड - घ

24. 'समय का सदुपयोग' के बारे में एक अनुच्छेद लिखिए। 6

25. जन्मदिन पर अपने मित्र को आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए। 6

26. अपने पालतू पशु का कोई क्रिया - कलाप अपने शब्दो में लिखिए। 3

27. चित्र को देखकर मन में उभरते विचारों को उसका वर्णन 20-30 शब्दों में लेख के रूप में लिखिए। 5

28. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

डॉं सर्वपल्ली राधाकृष्णन न केवल उच्च कोटि के शिक्षाविद ही थे बल्कि वे महान राजनेता भी थे। उन्होंने स्वतंत्र भारत के प्रथम उपराष्ट्रपति के पद को अलंकृत किया। ऐसे महान राजनीति, तेजस्वी वक्त प्रभावशाली एवं लोकप्रिय शिक्षक डॉं सर्वपल्लि राधाकृष्णन का जन्म तमिलनाड के तिरूतनी ग्राम में 5 सितम्बर सन् 1888 को हुआ। इनके माता-पिता का नाम वीरस्वामी उडयार तथा माता का नाम सीताम्मा था।

क. भारत के प्रथम उपराष्ट्रपति कौन थे?

ख. डॉं सर्वपल्ली राधाकृष्णन के माता-पिता का क्या नाम था?

ग. डॉं राधाकृष्णन कौन से ग्राम से थे?

घ. डॉं राधाकृष्णन का जन्म कब हुआ?

ङ. माता शब्द के दो पर्याय लिखिए।