AMRITA VIDYALAYAM

HALF YEARLY EXAMINATION 2018 -'19

Class : IX **Marks : 80**
Time : 3 hrs

हिन्दी

निर्देश:
1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड है क, ख, ग, और घ।
2. चरों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड - क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

हर व्यक्ति में एक समूचा ब्रह्मांड वैसे ही बसा है जैसे छोटे से बीज में पूरा वृक्ष छिपा है। आदमी इस ब्रह्मांड की रचनात्मक और क्रियात्मक इकाई है। इस बात से विज्ञान भी सहमत है। वैज्ञानिक कहते हैं कि विश्व के प्रत्येक जीव की क्रिया और उसका स्वभाव अलग-अलग होता है। किन्हीं भी दो में एकरूपता नहीं होती। विभिन्न प्राणियों का समावेश ही संसार है।

इसी प्रकार से करोडों कोशिकाओं (सेतस) से इस शरीर का निर्माण हुआ है। प्रत्येक का स्वभाव तथा कर्म भिन्न है, फिर भी यह मानव शरीर बाहर से एक दिखाई पड़ता है। प्रत्येक कोशिका जीवित है। कुछ सुप्त अवस्था में हैं, तो कुछ जाग्रत में। जैसे ही कुछ कोशिकाएँ मरती हैं, उसका स्थान दूसरी कोशिकाएँ स्वतः ले लेती हैं। सभी अपने-अपने काम में सतत लगी हुई हैं। वे कभी विश्राम नहीं करती। यदि इनमें से एक भी कोशिका काम करना बंद कर दें, तो इस शरीर का अस्तित्व ही खतरे में पड़ जाएगा। हालाँकि ये कोशिकाएँ कार्य में तथा व्यवहार में एक-दूसरे से भिन्न हैं, परंतु ध्यान की विधि द्वारा इनमें उसी प्रकार सामंजस्य स्थापित किया जा सकता है जैसे सूर्य की किरणें चारों तरफ फैली होने के बावजूद, वे सौर बैटरी द्वारा एकत्र कर विद्युत तरंगों में बदली जा सकती है। जिस प्रकार आप इन्हें एक जगह एकत्र कर, केंद्रित और नियंत्रित कर बड़े-से-बड़ा काम ले सकते हैं ठीक उसी तरह से आदमी ध्यान के माध्यम से शरीर की सभी कोशिकाओं की ऊर्जा को एकत्र कर ऊर्ध्वगामी कर लेता है। यदि एक क्षण के लिए भी ऐसा कर पाया तो उतने में ही वह नई शक्ति, नए ओज से भर जाता है। जैसे-जैसे ध्यान की अवधि बढ़ने लगती है, ध्यान टिकने लगता है, वैसे-वैसे उसमे परिवर्तन होने लगता है।

क. वैज्ञानिक किस बात से सहमत है? **2**

ख. हर व्यक्ति में क्या बसा है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। **2**

ग. कोशिकाओं के बारे में परिच्छेद में क्या बताया गया है? **2**

घ. व्यक्ति नए ओज और नयी शक्ति से किस प्रकार भर जाता है? **2**

ङ. 'वैज्ञानिक' तथा 'एकरूपता' शब्दों में से मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग करके लिखिए। 1

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 6

देखो प्रिय, विशाल विश्व को आँख उठाकर देखो,
अनुभव करो हृदय से यह अनुपम सुषमाकार को देखो।
यह सामने अथाह प्रेम का सागर लहराता है,
कूद पड़ूँ तैरूँ इसमें, ऐसा जी में आता है ॥
प्रतिक्षण नूतन वेश बनाकर रंग-बिरंग निराला,
रवि के सम्मुख थिरक रही है नभ में वारिद-माला।
नीचे नील समुद्र मनोहर ऊपर नील गगन है,
घन पर बैठ बीच में बिचरूं यही चाहता मन है ॥
रत्नाकर गर्जन करता है मलयानिल बहता है,
हरदम यह हौसला हृदय में प्रिये! भरा रहता है।
इस विशाल, विस्तृत, महिमामय रत्नाकर के घर के,
कोने-कोने में शहरों पर बैठ फिरूँ जी भर के ॥
निकल रहा है जलनिधि-तल पर दिनकर-बिंब अधूरा,
कमला के कंचन-मंदिर का मानो कांत कँगूरा।
लाने को निज पुण्य भूमि पर लक्ष्मी की असवारी,
रत्नाकर ने निर्मित कर दी स्वर्ण-सडक अति प्यारी ॥

क. कवि आँख उठाकर किसे देखने को कह रहा है और क्यों?

ख. कवि का मन क्या चाहता है?

ग. उगते हुए सूर्य को देख कवि क्या कल्पना कर रहा है?

खण्ड - ख

3. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए। 2

गतिविधि, ब्राह्मण

4. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग करते हुए मानक रूप लिखिए। 1

नारगी, पञ्जाब

5. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक चिह्नों का प्रयोग कीजिए। 1

चांद, मांसपेशियां

6. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ता का प्रयोग करके शब्द पुनः लिखिए। 1

गिरफतार, जिंदा

7. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्दों व प्रयुक्त उपसर्गों को अलग-अलग करके लिखिए। **1**

प्रयुक्त, संदर्भ

8. निम्नलिखित शब्दों में से मूल शब्दों व प्रयुक्त प्रत्ययों को अलग-अलग करके लिखिए। **1**

बुढिया, कर्मठता

9. दिए गए उपसर्ग और प्रत्यय से एक-एक शब्द बनाइए। **1**

भर (उपसर्ग), दारी (प्रत्यय)

10. संधि कीजिए। **2**

अति + अंत, सु + अल्प, मोटा + पा, प्रति + एक

11. संधि विच्छेद कीजिए। **2**

उज्ज्वल, संचित, नाविक, सदैव

12. निम्नलिखित वाक्य में उचित विराम-चिह्न का प्रयोग कीजिए। **3**

मैंने उसे दृढतापूर्वक कहा कि मैं भी औरों की तरह एक पर्वतारोही हूँ इसलिए इस दल में आई हूँ

खण्ड - ग

13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. पोशाक हमारे लिए कब बंधन और अड़चन बन जाती है? **2**

ख. उपनेता प्रेमचंद ने किन स्थितियों से अवगत कराया? **2**

ग. जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए? **1**

14. एवरेस्ट पर चढ़ने के लिए कुल कितने कैंप बनाए गए? उनका वर्णन कीजिए। **5**

अथवा

भगवाना की माँ की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क. 'मोती, मानुष, चून' के संदर्भ में पानी के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। **2**

ख. रैदास के इन पदों का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए। **2**

ग. एक को साधने से सब कैसे सध जाता है? **1**

16. 'आदमी नामा' नामक कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए। **5**

अथवा

'एक फूल की चाह' नामक कविता का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए।

17. 'गिल्लु' इस संस्मरण के आधार पर महादेवी वर्मा के पशु-प्रेम पर प्रकाश डालिए। **5**

अथवा

'स्मृति' के आधार पर लेखक की बहादुरी का वर्णन कीजिए।

खण्ड - घ

18. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **5**

क. वृक्षारोपण
- वृक्षों से लाभ
- वृक्ष काटने से हानियाँ
- भूमि सरंक्षण में वृक्षों का योगदान

ख. श्रम का महत्त्व
- श्रम से सफलता
- श्रम से ही कार्य की महत्ता
- सफल व्यक्तियों के उदाहरण
- अकर्मण्यता से असफलता

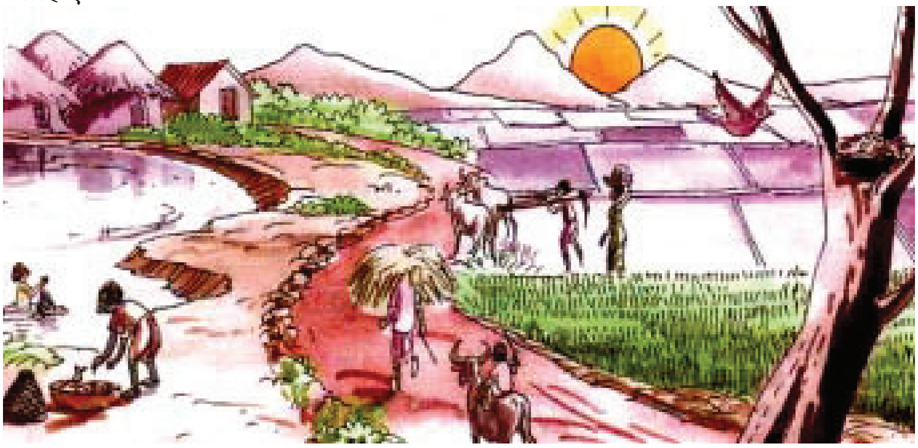
ग. प्रात: कालीन भ्रमण
- प्रात: कालीन भ्रमण का समय
- प्रात: कालीन वातावरण
- भ्रमण के लाभ
- भ्रमण जीवन की आवश्यकता

19. परीक्षा समाप्त होने पर अपने मामाजी के पास पहुँचने की सूचना देते हुए पत्र लिखिए। **5**

अथवा

अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर अध्ययनशील होने की सलाह दीजिए।

20. सड़कों पर फैली गंदगी के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए दो छात्रों के बीच लगभग 50 शब्दों में संवाद लिखिए। **5**

21. शरीर को तंदुरुस्त रखने हेतु व्यायाम करानेवाले एक प्रमुख 'जिम' की ओर से 25-30 शब्दों में विज्ञापन लेखन तैयार कीजिए। **5**

22. दिए गए चित्र को ध्यान से देखकर मन में उभरे विचारों को अपनी भाषा में लगभग 20-30 शब्दों में प्रस्तुत कीजिए। विचारों का वर्णन स्पष्ट रूप में चित्र से ही संबद्ध होना चाहिए। **5**